



---

# Be.Bo.P +IC6

## FIRST CHECK POINT



*Objet : contrôle cadencé dans le cadre du suivi du projet 2023-1-FR01-KA220-SCH-00015528  
Premier Point d'étape CP1 Octobre-Novembre 2023 (à l'issue de la réunion transnationale R1)*

**PUBLISHED IN THE FRAMEWORK OF THE FIRST TRANSNATIONAL MEETING R1  
Summary**

1. *SUIVI PÉDAGOGIQUE ET IMPLANTATION DES TÂCHES FOLLOW UP (pages 1-2)*
2. *OUTILS DE SUIVI TOOLS DESIGNED FOR QUALITY CONTROL (pages 2-4)*
3. *GESTION FINANCIÈRE GRANTS MANAGEMENT (page 5)*
4. *RETOUR D'INFORMATION FEEDBACK (page 6)*
5. **VADE MECUM (goals and chart, work packages, selection of beneficiaries, indicators)**

**October-November 2024 CP1**

### *1. SUIVI DES TÂCHES*

*La plupart des partenaires ont initié quelques activités locales mais les premiers travaux conjoints n'ont été entrepris qu'à la faveur des #Erasmusdays (sous la forme de visioconférences)*

#### **TASK TRACKING**

Most of the partners initiated some local activities but the first joint work was only undertaken thanks to #Erasmusdays (in the form of videoconferences)

### NOTA BENE :

*Des ateliers d'appui au projet développés en France seront cités à titre d'illustration dans les exemples d'utilisation de certains outils de gestion présentés lors des échanges durant R1. Combien que la production de tels documents puissent apparaître comme relevant d'une bureaucratie inutile on attend de chaque école-partenaire qu'elle imite le procédé pour rendre compte d'éventuelles activités mises en œuvre entre septembre et le 15 novembre.*

Some of the project support workshops developed in France will be cited by way of illustration in the examples of use of certain management tools presented during discussions during R1. Although the production of such documents may appear to be an unnecessary bureaucracy, each partner school is expected to imitate the process to report on any activities implemented between September and November 15.

### RAPPEL / REMINDER

#### CALENDRIER DES POINTS DE CONTRÔLE CADENCÉS

*Huit moments sont prévus pour échanger sur une base déclarative, chaque partenaire devant rendre compte au coordinateur international afin d'alimenter les rapports de celui-ci à l'Agence Erasmus+ de ce qu'il a fait (et même : des dépenses effectuées).*

#### TIMELINE OF TIMES CHECK POINTS

Eight moments are planned to exchange on a declarative basis, each partner having to report to the international coordinator in order to provide the latter's reports to the Erasmus+ Agency with what they have done (and even: the expenses incurred).

SEE MORE IN NBE+

<https://nbplus.franceserv.eu/BBmonitor3.html>

### 2. et 3. OUTILS DE SUIVI DE LA QUALITÉ

*A chaque fois qu'un retour d'information vous sera demandé vous aurez quelques semaines pour communiquer sur les ateliers d'appui implantés localement et les frais engagés (ceci sur une base forfaitaire et sans avoir de justificatifs à fournir).*

*Pour vous aider, nous vous suggérons d'employer les outils présentés ci-après ; nous pourrions les améliorer ensemble si, à l'usage, leur emploi semble délicat.*

Each time you are asked for feedback, you will have a few weeks to communicate about the support workshops established locally and the costs incurred (this on a flat rate basis and without having to provide any document as a proof).

To help you, we suggest you use the tools presented below; we can improve them together if, in use, their use seems difficult.

Please find on the following pages:

ACTIVITY REPORT SHEET

FINANCIAL SURVEY SHEET

Models designed by the "Beautiful Family" (the NOAH community)

---

Une méthode et des outils pour des projets **N**ovateurs, **O**uverts, **A**giles et **H**umanistes



<https://erasmusplusanimals.franceserv.eu/>

activity report sheet – model

I.1.3 AN EMPTY TABLE AS A MODEL

*Le tableau à présenter et faire remplir aux professeurs par le(s) porteurs de projet*

<p><b>W/TCA Nr :</b> <b>Activity and Work package :</b></p> <p><i>to be completed by the international coordinator</i></p>	<p>NAME OF THE SCHOOL</p> <p>LOCAL SUPPORT WORKSHOP <input type="checkbox"/> or TRANSNATIONAL COOPERATIVE ACTIVITY <input type="checkbox"/></p> <p>Title :</p>
<p>TARGETED GROUP</p>	
<p>TEACHERS (PEDAGOGIC RESPONSABILITIES)</p>	
<p>GOALS</p>	
<p>CONCRETE TASKS / MODALITIES</p>	
<p>WHEN?</p>	
<p>WHAT FOR ? (IMPACT : CHANGES)</p>	
<p>OUTPUTS</p>	
<p>DISSEMINATION</p>	
<p>COMMENTS</p>	



**de Nouveaux Objectifs & des Apprentissages Habiles**

activity report sheet – example 1 (a local Workshop)

<p>W FR2 Activity A10.1 Work Package : M4 DANS TOUT LE ROYAUME</p>	<p>NAME OF THE SCHOOL : Lycée Maurice Ravel LOCAL SUPPORT WORKSHOP <input checked="" type="checkbox"/> « Rencontre avec un Journaliste » - Meeting with Mr Fabien Jans</p>
TARGETED GROUP	SECONDE ECLA ( <i>noyau dur des élèves constituant le groupe-cible</i> ) Main target audience among students expected to participate in the project.
TEACHERS (PEDAGOGIC RESPONSABILITIES)	Séverine Augé, Pierre-Laurent Vanderplancke
GOALS	Have the students question a professional journalist about his profession and his methods (in order to prepare the investigations that the students are allowed to carry out) and launch a debate on the treatment of migration in the media.
CONCRETE TASKS / MODALITIES	Mr Fabien Jans comes to the class for a whole hour, introduces himself and answers the questions (prepared in advance by the class).
WHEN?	October 13, 2023
WHAT FOR ? (IMPACT : CHANGES)	Activity implemented on the occasion of the #Erasmusdays to raise awareness of the ERASMUS+ program and to raise awareness among Be.Bo.P partnership beneficiaries ; The enthusiasm of the learners was stimulated and both the speaker and the students appreciated the quality of the debate: the notoriety of the ERASMUS+ "brand" and of the Beyond Bondaries project have greatly increased in the establishment, but unfortunately no article was published in the local newspaper.
OUTPUTS	A report was produced by pupils of Secondes to the attention of students of Premières and used for propaganda purposes (see the following box).
DISSEMINATION	<a href="#">A post was published in LegendE+</a> (wich is the website designed for the dissemination of the european cooperative projects held by Lycée Ravel) and <a href="#">in the NBE+ blog</a> made for project holders..
COMMENTS	This was the second of two local support workshops implemented by the French team during the #Erasmusdays celebration from the 9 <sup>th</sup> to the 14 <sup>th</sup> of october. Aims of C1 and C2 mobilities were succesfully communicated to learners thanks to these support workshops.



de Nouveaux Objectifs & des Apprentissages Habiles

activity report sheet – exemple 2 (an international Workshop - TCA)

<p>TCA2 Activity A4 Work Package : M2 SUR LES FRONTIÈRES</p>	<p>NAME OF THE SCHOOLS Lycée Maurice Ravel + Colegiul economic « Iulian Pop » TRANSNATIONAL COOPERATIVE ACTIVITY <input checked="" type="checkbox"/> <b>Échange interscolaire sur les frontières en Europe (de 1815 à aujourd'hui) - Borders from Napoléon to Mondialization times</b></p>
<p>TARGETED GROUP</p>	<p>PREMIÈRES OIB IN FRANCE (students who are part of the transgenerational reinforcements who can be mobilized in support of the main target group) IN ROMANIA: 12B speciality Accountance</p>
<p>TEACHERS (PEDAGOGIC RESPONSABILITIES)</p>	<p>Pierre-Laurent Vanderplancke Ramona Zetea and Monica Gurgiuman</p>
<p>GOALS</p>	<p>Create the opportunity for a first online meeting between French and Romanian high school students expected to participate in the partnership by taking advantage of the inclusion in their History, Geography and Languages classes of themes to be covered within the framework of the project.</p>
<p>CONCRETE TASKS / MODALITIES</p>	<p>A videoconference was implemented at 9.30 am on Wednesday.</p>
<p>WHEN?</p>	<p>October 12, 2023</p>
<p>WHAT FOR ? (IMPACT : CHANGES)</p>	<p>The activity took place on the sidelines of the first transnational R1 meeting and the celebration of #Erasmusdays 2023. The participants understood that European partnerships are based on significant collaborative work partly carried out remotely and most often within the framework of academic programs.</p>
<p>OUTPUTS</p>	<p>Slides and pics were shared and pupils presented sort of little lectures each others.</p>
<p>DISSEMINATION</p>	<p><a href="#">A report of this event was edited in the NBE+ website</a> made for the participants and project holders as also <a href="#">in the dissemination portal</a> named LegendE+</p>
<p>COMMENTS</p>	<p>This was the first of the three videoconferences we planned to do during the #Erasmusdays celebration from the 9<sup>th</sup> to the 14<sup>th</sup> of october. The aim to make all partners be involved was successfully reached.</p>



de Nouveaux Objectifs & des Apprentissages Habiles

1. REMINDER ABOUT THE EUROPEAN FUNDS

Amounts we asked for in the common application form:							Schedule:
	FR	ITA	LV	TR	RO	PT	<p>After the contract was signed between the international coordinator and the Agency (in October 2023) a first part of the european funds was sent to Lycée Ravel / 100 000 €.</p> <p>After the subcontracts between the coordinator and the school partners will be established (it must be done current November) each school will have 2/5 of the total sums that was promised to them / 15 360 € for ITA, LV, TR, RO and PT ; The second part will be paid after the progress report is finished and approved (not still clear when we must to do it). Last 20% given after the final report.</p>
M1 PM 16 600	11 600	900	1900	400	900	900	
M2 WP2 124 500	29 000	17000	17000	17000	17000	27 500	
M3 WP3 16 000	3000	2500	2500	3000	2500	2500	
M4 WP4 60 500	12 000	12000	12000	12000	12000	500	
M5 WP5 32 400	2400	6000	6000	6000	6000	6000	
250 000	58 000	38 400	38 400	38 400	38 400	38 400	

2. GRID TO BE COMPLETED BY EACH TEAM probably not before CP2 for most of the partners

CP n° 1	HIGH SCHOOL : Lycée Ravel	comments
Spends for M1 management		
Spends for M2 learning sessions		
Spends for M3 (science) deliverables		
Spends for M4 main intellectual output : a documentary film		
Spends for M5 dance trainings and performance		
<b>TOTAL OF ENGAGEMENTS</b>		Date : 20/11/2023

# FEEDBACK CP1

rétrocontrôle Qualité NOVEMBRE 2023

Be.Bo.P 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155528

## CHECK UP LIST

1. Merci d'avance de bien vouloir utiliser le(s) fiche(s)-modèle(s) jointes (pages 3 et/ou 6) au cas où vous auriez déjà commencé la mise en oeuvre du projet, malgré l'absence de subvention. Si vous avez fait des dépenses, il ne s'agit que de les déclarer et si possible de les attribuer à l'un des cinq modules du partenariat (des changements d'affectation seront possibles a posteriori, si cela s'avère nécessaire).
2. Avez-vous déjà mis en ligne des productions ou des témoignages concernant le partenariat ?  
OUI NON  
*BARREZ LA MAUVAISE RÉPONSE*
3. Avez-vous publié l'annonce du lancement du projet sur le site de votre école secondaire ?  
OUI NON  
*BARREZ LA MAUVAISE RÉPONSE*
4. Pensez-vous pouvoir le faire ou le refaire facilement ou croyez-vous que des difficultés techniques ou interpersonnelles pourraient vous empêcher de communiquer facilement par l'intermédiaire du website ?  
OUI NON  
AUTRE : précisez
5. Avez-vous informé de l'existence du projet Be.Bo.P la communauté scolaire ?  
OUI NON  
*BARREZ LA MAUVAISE RÉPONSE*
6. Si vous avez répondu « oui » à la question précédente, cochez la ou les meilleure(s) proposition(s)  
Vous avez informé les élèves, mais seulement ceux qui vont participer à des mobilités   
Vous avez informé un grand nombre d'apprenants, au delà du seul groupe-cible au sens strict   
Vous avez informé les familles par courrier ou par internet   
Vous avez organisé une réunion d'information pour les parents en présentiel   
Vous avez informé tous les personnels   
Seule l'équipe de Direction a été informée pour l'instant
7. Avez-vous commencé à traiter de l'un de ces sujets ou envisagé vous de le faire d'ici peu de temps ? Dans ce cas, souhaitez-vous proposer une activité préparatoire en vue des mobilités de coopération (voyages d'étude) prévus à Çesme et/ou à Baldone (sous réserve du consentement des organisateurs)?  
DANS CE CAS, PRÉCISEZ

A7 mesurer le périmètre, la surface et/ou le volume de la Terre dans un site web de vulgarisation scientifique montrant comment les limites de notre connaissance du monde ont été repoussées (TR+FR)  
A4 Qu'est-ce qu'une frontière (Histoire, Géographie, éducation civique..à (LV)  
A5 Méditerranée, Mare Nostrum ou Limes (les frontières extérieures de l'Europe).

FIND HERE ONLY THE FRENCH TEXT / [PLEASE FILL THE QUESTIONNAIRE ONLINE](https://forms.office.com/r/wJ73v7QACx) IN ORDER TO MAKE EASY YOUR ANSWERS <https://forms.office.com/r/wJ73v7QACx>

# FEEDBACK CP1

rétrocontrôle Qualité NOVEMBRE 2023

Be.Bo.P 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155528

SELECTION OF BENEFICIARIES / FRENCH TEXT / PLEASE FIND THE ENGLISH VERSION ONLINE

## LA STRATÉGIE DU LYCÉE RAVEL

### Délimitations a priori

Notre groupe-cible est constitué autour d'un noyau dur d'élèves entrant au lycée en 2023 et que nous suivrons pendant trois ans, tous latinistes (élèves de Séverine inscrit en Seconde ECLA, âgés de 15 à 16 ans et qui ont vocation à faire au moins une des mobilités ; ils ne sont qu'une dizaine).

Dans notre groupe-cible élargi, on trouvera des élèves qui ne sont pas tous censés participer aux voyages d'études mais qui vont aider leurs camarades à la réalisation des activités : en priorité, il s'agira d'élèves de la même génération ou de la même section ECLA (latin-grec) ou encore de lycéen.ne.s un peu plus âgé.e.s issu.e.s de la spécialité d'Histoire voire de celle de Philosophie (enseignements qui permettent d'insérer dans leur programme l'étude des frontières et dont les élèves seront par ailleurs amenés à réfléchir à la Citoyenneté dans un cadre européen distinct du partenariat Be.Bo.P).

Enfin, des renforts intergénérationnels sont prévus au coup par coup

### Sélection

Intérêt, bonne volonté et application, sinon dans le travail scolaire, au moins dans les ateliers en lien avec le projet. Le choix des élèves sera lié au cahier des charges de chaque mobilité de coopération. S'agissant de C1 en Turquie, il est prévu que chaque pays présente une danse locale à ses partenaires, deux jeunes filles de Terminales sont donc pressenties qui apprendront une danse basque aux autres participants

### VOTRE STRATÉGIE ?

Il est évident qu chaque partenaire peut adapter sa tactique de recrutement à sa situation particulière mais qu'il faut définir un plan en amont. Merci de nous donner le vôtre.





## VADE ME CUM

### Be.Bo.P ERASMUS+ partnership 2023-2026

Comment le développement des échanges, les découvertes et l'effacement des frontières peuvent-elles unifier l'Humanité et l'aider à briser toutes ses limitations pour trouver des solutions durables et bâtir un monde meilleur ?

**2023-1-FR01-KA220-SCH-000155528**

**Partenariat innovant / Enseignement Scolaire**

Innovative partnership / School education

How can the development of exchanges, discoveries and the erasure of borders unify Humanity and help it break through all its limitations to find lasting solutions and build a better world?

**Following contents were already shared in the Roadbook Form(Chart of the project) an/or published online in NBE+**

#### **I - COMMUNICATION / MEDIA**

le Journal Officiel du Partenariat en ligne

le BLOG NBE+ <https://nbeplus.blogspot.com/>

made for project holders in order to coordinate the tasks and and to keep track of exchanges as part of Quality Control Monitoring...

le website des participants

le SITE NBE+ <https://ilargia.franceserv.eu/>

designed by the International Coordinator in order to be used as the background of european cooperative projects held by Lycée Ravel ; contents are mainly made for both learners and teachers in France but can be open to all the beneficiaries (especially the mobilities reports).

Le groupe Facebook des amis de Notre Bureau Européen :

<https://www.facebook.com/groups/nbeplus>

a social media used by adults and learners involved in Be.Bo.P to present their results and exchange some pics (it is also done by What's app on a smaller scale)

LegendE+ <https://legendplus.franceserv.eu/>

for the large public dissemination of the best outcomes and outputs (website putted online by Lycée Ravel for the propaganda in support of all the european cooperative actions implemented from 2021 to 2027)

## VADE ME CUM

### II - PRIORITIES

#### *L'ambition de la candidature*

The purpose is for the Lycée Ravel to initiate a cooperation project between secondary schools in order to improve the effectiveness of its teaching and to prepare itself for future innovative partnerships involving actors of a different nature. The aim is therefore twofold: to strengthen the management and adaptation capacities of the secondary schools involved, and to maintain and accelerate a proven transnational dynamic.

#### *Notre dessein*

Our first goal is to prepare the partners for new sort of collaborations made in the future with some NGO, external actors as public structures and territorial entities, in conformity with the new principles the European Commission is now promoting. It is also a question of improving the abilities of the schools to have a more inclusive approach focusing on european values, prevention of discrimination and dissemination of basic skills, in order to adapt to the Key Action 2 objectives and modalities.

#### *Les buts du projet (ses objectifs généraux)*

Four proposals to share common values and commitment, to promote a holistic approach to education and to address some civic and geostrategic challenges through a transnational project focused on empathy and based on a proven transdisciplinary logic and management approach/

#### *Ses objectifs opérationnels*

Twelve operational objectives (which we can measure and check if they have reached their target or not) defined to allow a comprehensive study of the limitations and borders and the ways to overcome or erase its, opening minds of learners in the same time globalization make new global issues are surging.

SES BUTS (Objectifs généraux)

SES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

SA DÉCOUPE EN SOUS-PROJETS

Les activités

**1. Concevoir, implanter et gérer un partenariat efficace et convivial (beau, soutenable, inclusif) : veiller à sa qualité, en lien direct avec les priorités n°1 et n°2 en pratiquant un suivi régulier des activités comprenant des phases de concertation**

MODULE 1 – GESTION

*1.1 Assurer le contrôle qualité du projet “au fil de l'eau” pour veiller au renforcement de l'autonomie et des talents des apprenants et améliorer la qualité et la portée des pratiques pédagogiques (thématique T3 “compétences clés”) en veillant à ajuster au besoin les stratégies pour maintenir la cohésion*

*1,2 Coordonner et superviser l'implantation du programme et l'utilisation des fonds mobilisés*

*1,3 Produire des outils de gestion et faire produire des supports pédagogiques et des solutions didactiques réutilisables”*

A1/A2/A3

**2. Étudier le dépassement des frontières de toute nature et des limites de la connaissance, dans une approche historique et transversale : donc se rapporter à une vision globale (priorité n°3) combinant apprentissages pratiques, interdisciplinaires et covariants, dans un contexte international**

MODULE 2 – SUR LES FRONTIÈRES

MODULE 3 – VERS L'INFINI ET AU DELÀ?

*2.1 Définir la frontière territoriale et son évolution dans le temps (thématique T1)*

*2.2 Étudier le dépassement de toutes les autres frontières et mesurer la conséquence de ces progrès et/ou transgressions (thématiques T2 et T3)*

*2.3 Produire un site de vulgarisation scientifique sur l'appréhension du monde, le connu et l'inconnu (thématique T3)*

A4A5/A6 - A7./A8/A9

**3. Appréhender les différentes sortes de migrations et d'échange et envisager le nouveau rôle des frontières dans l'espace mondialisé ; produire un film documentaire, tenir compte “des réfugiés climatiques”**

MODULE 4 – DANS TOUT LE ROYAUME

*3.1 Enquêter sur les frontières et réaliser des reportages (priorité n°3)*

*3,2 Écrire un film documentaire retraçant les voyages des élèves et leurs rencontres autour des migrations (priorité n°3)*

*3,3 Tourner, produire et diffuser le film (thématique T2)*

A10/A11/A12

**4. Bâtir un projet culturel commun entre six écoles secondaires européennes pour que le pont transdisciplinaire reliant sciences, sensibilité littéraire et cinéma débouche, par la danse, sur l'épanouissement des participants (stratégie du “New European Bauhaus”)**

MODULE 5 – DANSER SUR UNE PETITE PLANÈTE

*4.1 Enquêter sur les danses locales et/ou anciennes, les faire connaître (P2)*

*4,2 Danser ensemble (P1, P2)*

*4.3 Concevoir et exécuter un spectacle transnational chorégraphié*

A13/A14/A15

PRIORITÉ 2 : inclusion et diversité dans tous les domaines de l'éducation : PRIORITÉ 3 promouvoir une approche globale des enseignements ; thématiques T1 identités et valeurs européennes T2 prévention du racisme.. T3 compétences clés

**VADE ME CUM**

## english translation

**FIRST GOAL****MODULE 1 WP1 MANAGEMENT**

**I - Design, implement and manage an inclusive and user-friendly transnational partnership (beautiful, sustainable and inclusive): ensure its quality, directly linked to priorities 1 and 2, through regular monitoring of activities including consultation phases)**

1.1 Ensure quality control of the project to ensure that the autonomy and talents of the learners are strengthened and that the quality and scope of the pedagogical practices are improved, by adjusting the strategies as necessary to maintain the cohesion of the teams and the relevance of the actions

1.2 Coordinate and supervise in real time the implementation of the programme and the use of the grants

1.3 Produce management tools and arrange for the production of reusable teaching aids and didactic solutions, by promoting sustainable working methods

**SECOND GOAL****MODULE 2 WP2 (“Sur les Frontières” – Training sessions)**

**II - Study the crossing of borders of all kinds and the limits of knowledge, in a historical and transversal approach: therefore, relate to a global vision (priority n°2) combining practical, interdisciplinary and covariant learning, in an international context**

2.1 Define the territorial border and its evolution over time T1

2.2 Study the overcoming of all other borders and measure the consequence of these **advances and/or transgressions T1-T2**

**MODULE 3 WP3 (« Vers l'infini et au delà » - Science deliverables)**

2.3 Produce a popular science website on the understanding of the world, the known and the unknown T2

**THIRD GOAL (main intellectual output)****MODULE 4 WP4 (“Dans tout le Royaume” - Production of a documentary)**

**III - Understanding different kinds of migration and exchange and considering the new role of borders in the globalised world; producing a documentary film, considering "climate refugees**

3.1 Investigate and report on borders (priority 3)

3.2 Write a documentary film about the students' travels and encounters with migration (priority 3)

3.3 Shoot, produce and distribute the film  
(theme T2)

**FOURTH GOAL**

**IV - Building a common cultural project between six European secondary schools so that the transdisciplinary bridge between science, literary sensibility and cinema leads, through dance, to the development of the participants (strategy of the "New European Bauhaus")**

4.1 Investigating and disseminating local and/or ancient dances (P2)

4.2 Dancing together (P1, P2)

4.3 Design and perform a choreographed transnational performance

**IV – structure / DIVISION OF TASKS**

<b>1. Logique interne du partenariat</b> <b>LOGICAL FRAMEWORK</b>	
<b>1.1 organigramme des tâches (ODT)</b> <b>WORK BREAKDOWN STRUCTURE (WBS)</b>	
<b>General objectives</b>	<b>BUTS</b>
<b>Specific objectives</b>	<b>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</b>
<b>Work Packages &amp; Activities</b>	<b>MODULES DE TRAVAIL et activités</b>
<b>EXPECTED RESULTS</b>	<b>LOTS DE LIVRABLES ET CHANGEMENTS ESCOMPTÉS</b>

*1.2 Évaluation : définition préalable d'indicateurs (plutôt quantitatifs) pour juger les productions et d'indicateurs (plutôt qualitatifs) pour mesurer les impacts (changements positifs découlant des effets du projet)*

Definition of indicators (rather quantitative) to judge the outputs and indicators (rather qualitative) to measure the impacts (positive changes resulting from the effects of the project)

*1.3 Planification : fixation de dates-butoirs et identification des ressources mobilisées et des responsabilités opérationnelles, répartition des moyens et périodisation (production d'un diagramme de Gantt ou d'un outil équivalent)*

Planning: setting deadlines and identifying mobilised resources and operational responsibilities, allocation of resources and periodisation (production of a Gantt chart or equivalent tool)

## V – PROJECT MANAGEMENT

An empiric auto evaluation will be done by the IC and the administrators of the league, but with the strong support of all the project holders thanks to the feedback system existing.

A survey may be completed after each of the CP to obtain the feelings of the holders since not only efficiency but personal satisfaction are targeted.

Sample:

- 1 Quality monitoring satisfaction x%
  - 2 Local dissemination on line/number of posts / audience x %
  - 3 Conflicts prevention efficiency x%
  - 4 Local follow up efficiency x%
  - 5 Local physical dissemination x % boards, E+ corners, flyers and social medias or web sites
  - 6 Internal Communication x%
  - 7 Local medias strategy
- Dissemination did use all the ways from TV to paper forms. Only one High School did not indicate a communication by the press.
- 8 Exchange inside the partnership
  - 9 Formation by National Agency x %
  - 10 Self formation x %
- Most of the project holders did succeed to find by themselves trainings to do the project and enhance their professional skills

Other indicators may be used to check the dissemination plan:

- IN1 the number of productions and publications dedicated to dissemination
- IN2 the frequency of publication of articles or content in the media of the project
- IN3 the frequency of exhibitions organised by teachers and students
- IN4 the intensity of cooperation with other schools or organisations
- IN5 frequency of relations with experts
- IN6 cooperation of parents
- IN7 frequency of information messages to parents
- IN8 the quality of relations with local councils, other public authorities public authorities
- IN9 importance of activities relating to local economic and cultural life
- IN10 frequency of articles about the school in the local press
- IN11 participation of the institution in radio or TV programmes (local or otherwise) (local or other)
- IN12 number of visitors to the Erasmus+ stand on open days
- IN13 success of partnership events
- IN14 intensity of relationships with local associations

**VADE ME CUM****VI – IMPACTS WE ARE LOOKING FOR: MELIORATE THE “BASIC” SKILLS**

Eight skills to be enhanced:

1. Communication in the mother tongue
2. Communication in foreign languages
3. Mathematical Competence and Basic Science and Technology Skills
4. Digital Competence
5. Learning to learn
6. Social and civic skills
7. A spirit of initiative and enterprise and
8. Cultural sensitivity and expression

**WP2 is mainly related to 1+2+5 skills**

**WP3 is mainly related to 3+4+8 skills**

**WP4 is mainly related to 4+6+8 skills**

**WP5 is mainly related to 2+7+8 skills**

**VII - DISSEMINATION PLANNING**

Launch / announced in June by the beneficiary in the framework of the transnational meeting R4 implemented for the QUINTESSSENCE partnership (in France but not only, since it was made across the frontiers: part of activities done in Getaria) following an intersectoral method. / resumed during #Erasmusdays 2023 since the partnership was selected

Advertising / Winter 2024-2025 / major multiplier events during planned mobilities (ERASMUS MOB 2024)

Festive conclusion in Winter 2025: presentation of the final outputs (science website, dancing performance, documentary).

VIII – GANTT CHART

HUMAN RESOURCES and RESPONSIBILITIES

Phase 1 / first school year <i>Learnings and Methods</i>												Phase 2 / second school year <i>Methods and Production</i>													
2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.		13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.		
VANDERPLANCKE WP1 (A1 + A2 + A3) SORRIENTE, MEZINIECE, ZETEA, ACIR, MARTINS												VANDERPLANCKE WP1 (A1 + A2 + A3) SORRIENTE, MEZINIECE, ZETEA, ACIR, MARTINS													
A2		A1 Augé							A3			A3 Puyjalon			A3		A1 Augé			A3					
MEZINIECE - SORIENTE WP2 / A4 Vozzi, Karelsons, Giurgiuman, Cetindemir, Rodrigues												SORIENTE - MEZINIECE WP2 / A6 Votti, Karelsons, Giurgiuman, Cetindemir, Leitões													
PACHOLCZYK - NAVAK WP3 / A7 Vozzi, Fogele, Sima, Amaral												PACHOLCZYK- NAVAK WP3 / A8 Harismendy, Kauzena, Schiop, Çiçek, Güngör, Coehlo													
PUYJALON - MARTINS WP4 / A11+A10 Sorriente, Vinogradova, Zetea, Güngör, Varela, Coehlo												PUYJALON - MARTINS WP4 / A11+A10						PUYJALON - MARTINS WP4 / A12 <i>Fabrics</i>							
WP5												AUGÉ - GIURGIUMAN WP5 / A14.1+A14.2 Sorriente, Putrina, Zetea, Bahar, Çiçek, Leitões													
R1		C1		C2				R2				C3		C4		R3				C5		R4			
Phase 3 / third school year <i>Sustainable dissemination</i>																									
VANDERPLANCKE WP1 (A1 + A2 + A3) SORRIENTE, MEZINIECE, ZETEA, ACIR, MARTINS												Le chef de projet (P-L Vanderplancke) conserve en tant que coordinateur international pour le compte du bénéficiaire (Le lycée Maurice Ravel) la responsabilité éminente de la mise en place de chacun des modules de travail ; de même, les personnes de contact assumant le rôle de coordinateurs locaux dans les écoles partenaires sont co-responsables de l'ensemble des tâches qu'elles ont déléguées.													
A1 Augé		A2		A2 Lorandel							A2 + A3			The project manager (P-L Vanderplancke) retains as international coordinator on behalf of the beneficiary (lycée Maurice Ravel) the eminent responsibility for the implementation of each of the work packages; similarly, the contact persons assuming the role of local coordinators in the partner schools are jointly responsible for all the tasks they have delegated.											
PACHOLCZYK- NAVAK WP3 / A9 Salvucci, Kauzena, Zetea, Cetindemir, Martins																									
WP5 / A14.3 AUGÉ - LALLEMAND																									
		C6		R5						R6															

REMINDER: TIMELINE IS AVAILABLE IN THE NBE+ WEBSITE <https://nbeplus.franceserv.eu/BBmonitor3.html> AND THE DETAILED CHART ALSO <https://nbeplus.franceserv.eu/BBmonitor4.htm> WITH THE NAME OF PROJECT HOLDERS INCHARGE OF EACH TASL IN ALL THE PARTNER SCHOOLS